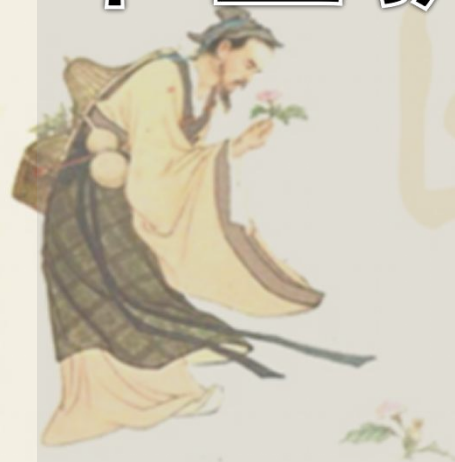


中医护理学

# 中医护理学



主讲老师：柳琳琳

广西中医药大学护理学院



# 第二章 中医基本理论

## 第一节 阴阳学说

1.下列不属于中医学的四大经典著作是

- ☐ A 《黄帝内经》
- ☐ B 《难经》
- ☐ C 《伤寒杂病论》
- ☒ D 《本草纲目》

提交

2. 《伤寒杂病论》是我国现存最早的中医临床专著，成书于东汉末年，其作者是（ ）

- ☐ A 扁鹊
- ☒ B 张仲景
- ☐ C 王叔和
- ☐ D 葛洪

提交

3.金元四大家中，“养阴派”的代表人物是

- ☐ A 刘完素
- ☐ B 李杲
- ☐ C 张从正
- ☒ D 朱震亨

提交

4.中医认识和治疗疾病的主要依据是

- ☐ A 病名
- ☐ B 症状
- ☐ C 体征
- ☒ D 证候

提交

5.中医学关于“证”的概念是

- ☐ A 对疾病症状与体征的鉴别概括
- ☐ B 对疾病表现症状的综合概括
- ☐ C 对疾病症状与体征的分析概括
- ☒ D 对疾病发展过程中某一阶段的病理概括

提交

6.中医护理学的基本特点是

- ☐ A 天人相应
- ☒ B 整体观念
- ☐ C 阴阳五行
- ☒ D 辨证论治

提交

- 1.能理解阴阳学说的概念。**
- 2.能阐述阴阳学说的基本内容。**
- 3.能将阴阳学说应用在中医护理学中。**

量子力学创始人之一——哥本哈根学派的尊师玻尔曾提出著名的互补观念。

1937年访问中国时震惊地发现其并协原理（互补原理）竟然在中国古代早有先河。

他亲自为自己的家族设计的族徽，把太极图作为核心，象征“互补”。





陰

阴阳的本义

陽

阴阳最初涵义：

——日光的向背

**“阴阳者天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，故治病必求于本” ——《素问·阴阳应象大论》**

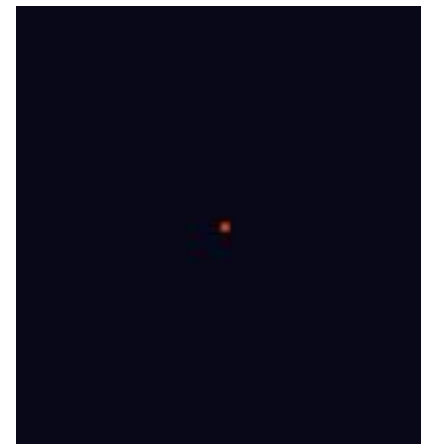
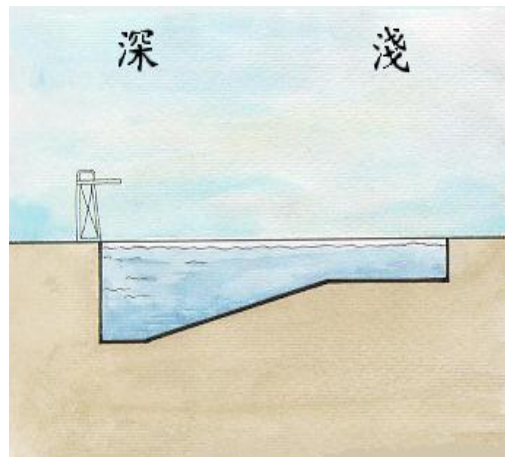
阴阳是宇宙间的一般规律，是一切事物的纲纪，万物变化的起源，生长毁灭的根本，有很大道理在乎其中。凡医治疾病，必须求得病情变化的根本。

#### 一、阴阳的基本概念

阴阳是对自然界相互关联的某些事物和现象对立双方属性的概括，它既可代表两个相互对立的事物，也可代表同一事物内部相互对立的两个方面。

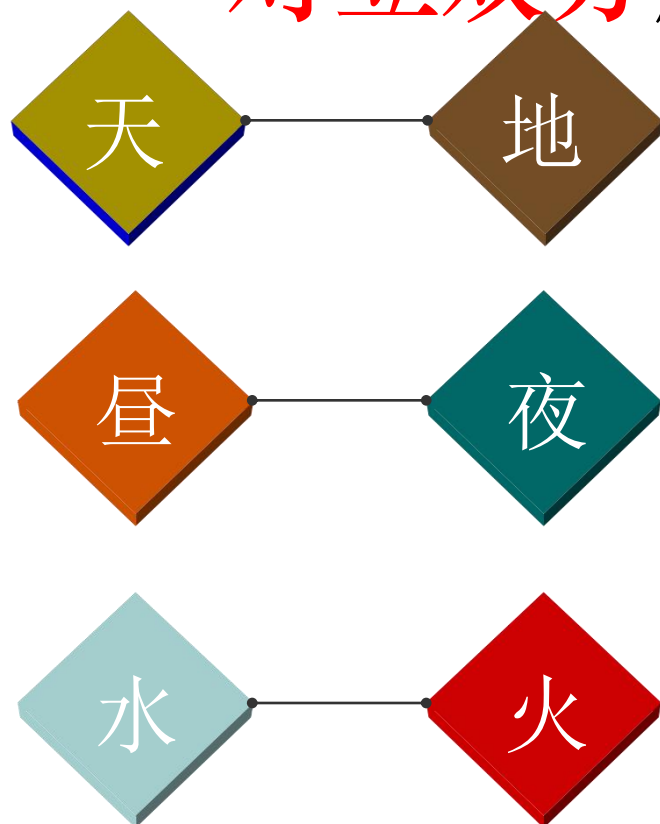


天与地



明与暗

内涵：自然界**相互关联**的事物或现象  
**对立双方**属性的概括。



陰

陽

# 引入中医学领域



凡是具有推动、温热、兴奋等作用的功  
能和物质**属于阳**

凡是具有凝聚、滋润、抑制等作用的功  
能和物质**属于阴**

病例一：米某，女，42岁，干部，患者于2年前出现周身关节疼痛，口眼干燥症状不明显，在当地诊所诊断为类风湿，曾先后多次按类风湿治疗，疼痛好转后即停用药物。现诉口眼干燥症状加重，无唾无泪，进食干性食物时上腭、舌、颊及口唇疼痛，烧灼感，咽下困难。在当地中医院诊断为"干燥综合征"给予中药治疗，效果不明显。近日因劳累后感寒而发热，恶寒，双侧腮腺肿大，因而来我院诊治。症见：口眼干燥，无唾无泪，进食干性食物时咽下困难。发热，T38.8℃，双侧腮腺肿大，僵硬。口唇干裂，咽喉痛，牙齿焦枯，脱落，周身乏力。舌体胖大，中有多而深的裂纹，活动自如，舌下脉络突出，舌质绛红，无苔无津，脉虚数。查：ESR,102.0mm/h，泪流量：左右眼均为0。唾液流量：0。中医诊断：燥证。西医诊断：干燥综合征

A

阴虚火旺

B

阳胜则热

提交

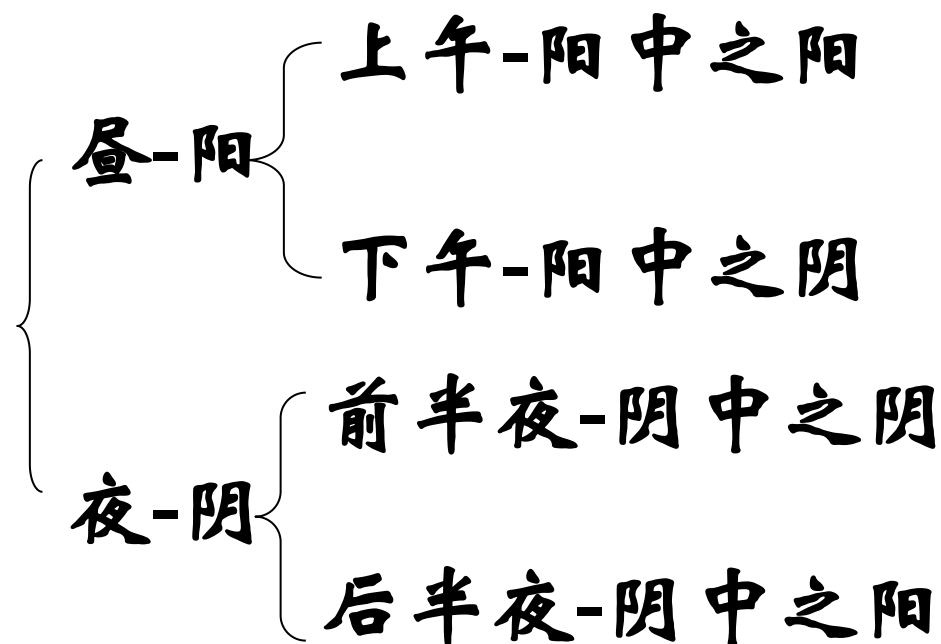
#### (二) 阴阳的特性

1. 阴阳的普遍性

2. 阴阳的相关性

3. 阴阳属性的相对性

4. 阴阳的无限可分性



## 二、阴阳学说的基本内容

1、阴阳的对立制约

2、阴阳的相互依存

3、阴阳的消长平衡

4、阴阳的相互转化

## 二、阴阳学说的基本内容

### (一) 阴阳对立制约

对立即相反，相反导致阴阳相互制约

如：寒与热、水与火（寒热不两立，水火不相容）

人体的生理机能：兴奋与抑制

## 二、阴阳学说的基本内容

### (二) 阴阳相互依存

以对方的存在作为自己的存在前提

任何一方都不能脱离对方单独存在

无阳就无所谓阴,无阴就无所谓阳

无昼就无所谓夜,无夜就无所谓昼

无春夏就无所谓秋冬,无秋冬就无所谓春夏

## 二、阴阳学说的基本内容

### （三）阴阳消长平衡

阴阳在不断消长运动中维持着相对的平衡状态

阴阳消长：

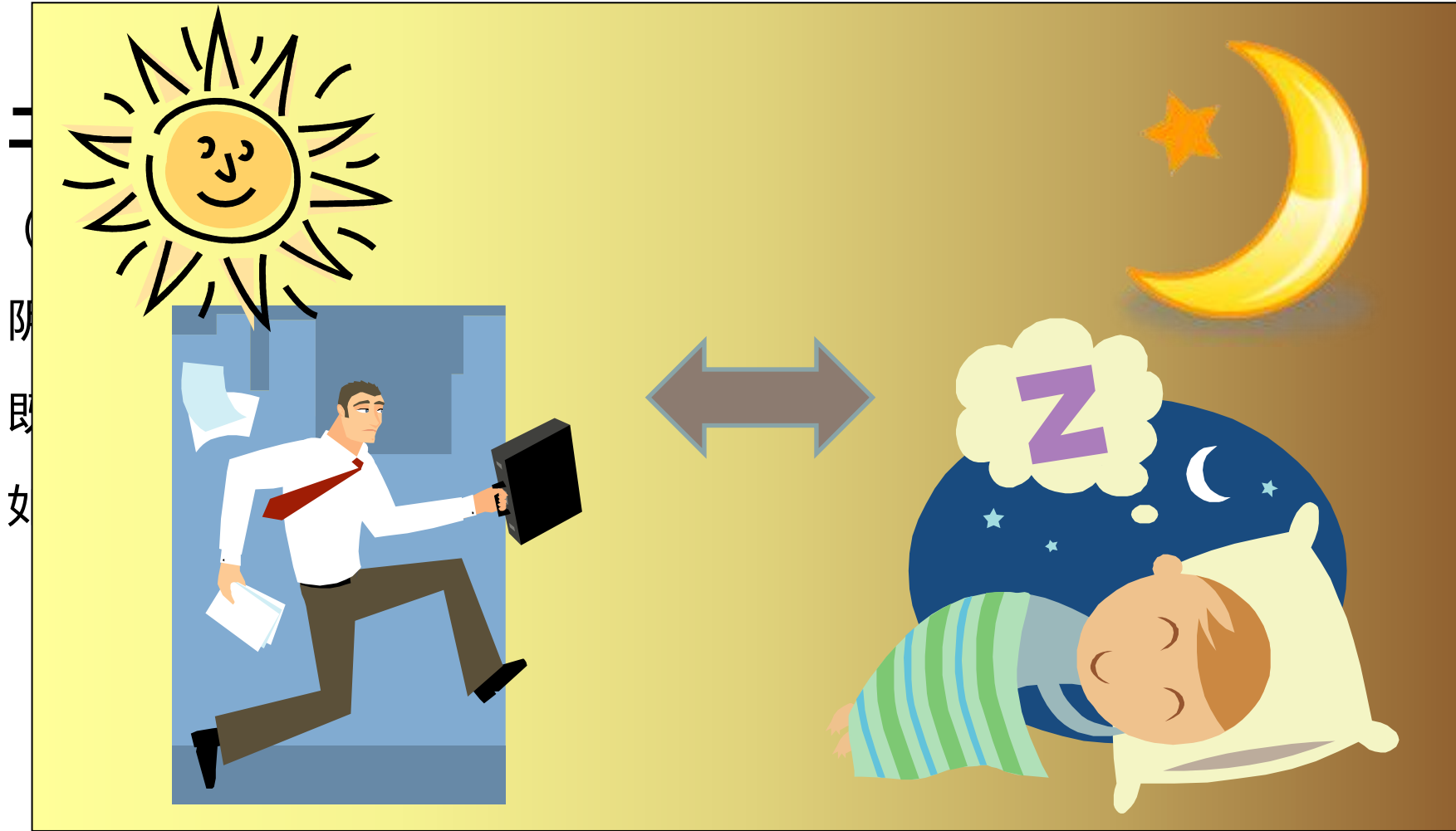
阴消阳长一如：由春至夏；功能物质（阳）的产生必须消耗一部分营养物质（阴）

阳消阴长一如：由秋至冬；营养物质的代谢（阴）必须消耗一定的能量（阳）



## 第二章

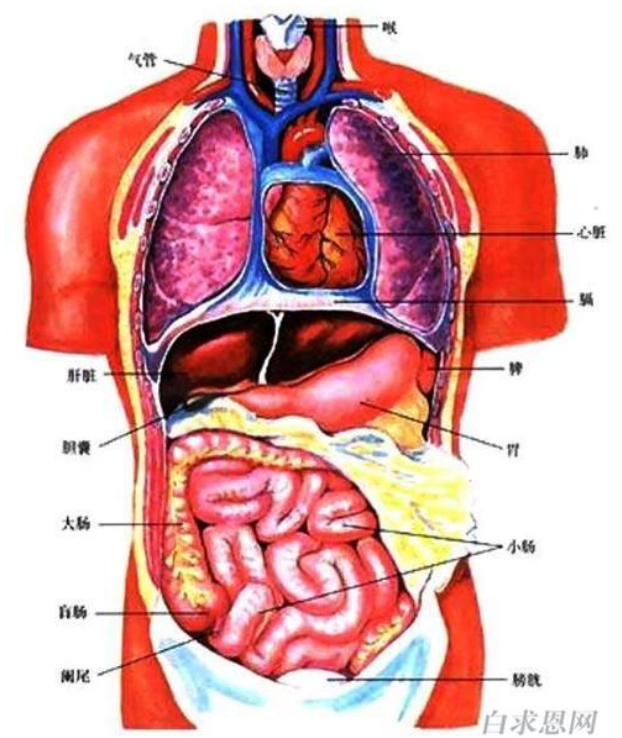
### 第一节 阴阳学说



### 三、阴阳学说在中医护理学中的应用

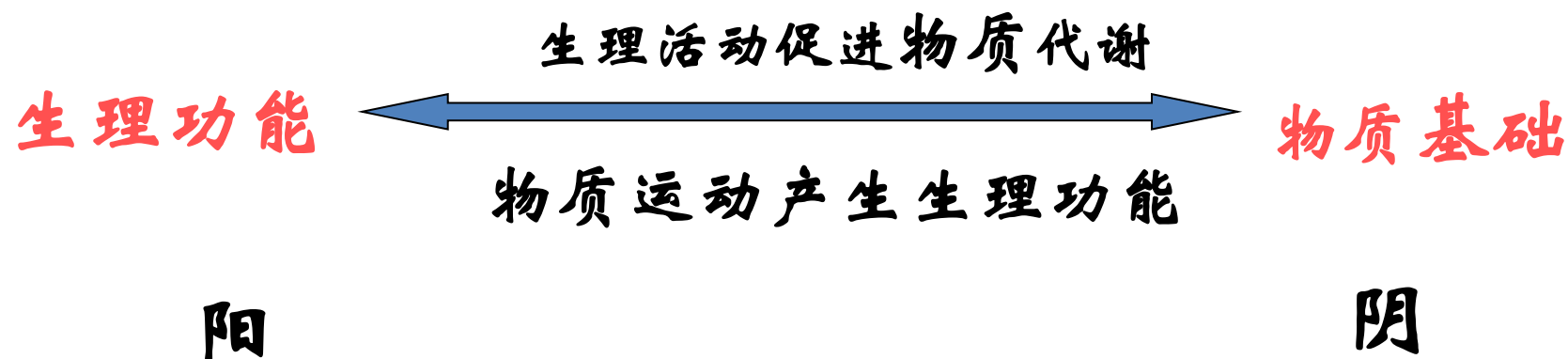
- (一) 说明组织结构
- (二) 说明生理功能
- (三) 阐释病理变化
- (四) 指导疾病诊断
- (五) 确立护治原则
- (六) 指导养生保健

(一) 说明组织结构

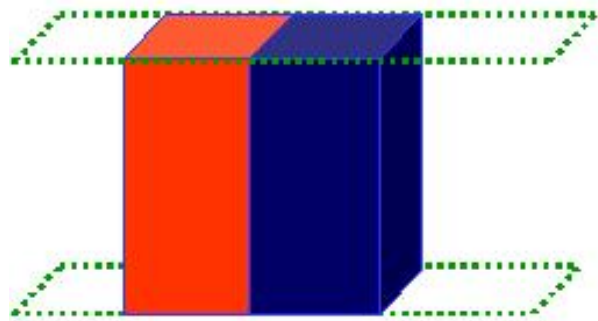


| 相关性 | 阳  | 阴   |
|-----|----|-----|
| 部位  | 上部 | 下部  |
| 体表  | 体表 | 体内  |
| 背腹  | 背部 | 腹部  |
| 四肢  | 外侧 | 内侧  |
| 筋骨皮 | 皮肤 | 筋骨  |
| 肤   |    |     |
| 经络  | 阳经 | 阴经  |
| 内脏  | 六腑 | 五脏  |
| 五脏  | 心肺 | 肝脾肾 |

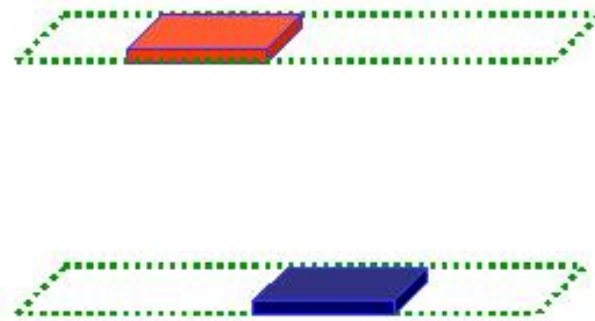
#### (二) 说明人体生理



人的生长发育，正常生命活动，是阴阳相互制约、相互促进、协调平衡的结果



阴平阳秘



阴阳离决

“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝。”

——《黄帝内经》

#### （三）阐释病理变化

正气：人体的生理机能，包括阴精和阳气

邪气：各种致病因素，分为阴邪和阳邪

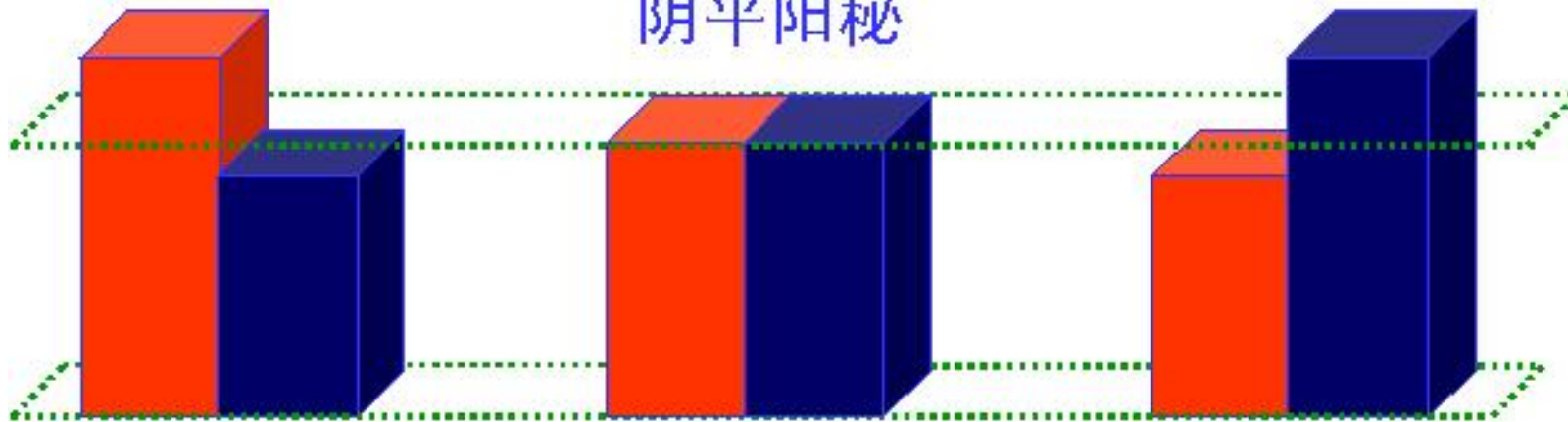
正邪斗争：疾病的发生和发展



| 阳                                      |                          | 阴                                      |                           |
|----------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| 阳证指病变表现为 <b>阳气偏盛</b> 机能亢奋，火热炽烈，阴液耗伤等病证 |                          | 阴证指病变表现为：阳气不足，机能低下 <b>阴气偏盛</b> 寒象明显等病证 |                           |
| 望                                      | 面色红赤，躁动不安，舌红，苔黄燥或黑燥      | 望                                      | 面色苍白或暗淡，神情萎顿，倦怠少语，舌淡胖，苔白润 |
| 闻                                      | 语声重浊，呼吸粗大，或有痰壅气喘         | 闻                                      | 语声低微，呼吸微弱，气息短促            |
| 问                                      | 恶热，心烦，渴喜冷饮，腹胀满痛，便秘，小便短赤等 | 问                                      | 畏寒喜暖，口淡不渴，腹中冷痛，大便稀溏，小便清长等 |
| 切                                      | 皮肤灼热，腹部硬满拒按，脉数有力         | 切                                      | 四肢清冷，腹软喜按，脉沉弱微细无力         |

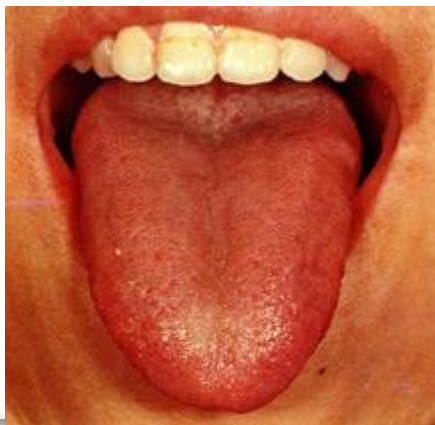
### 以阴阳失调，归纳人体病理状态

阴平阳秘



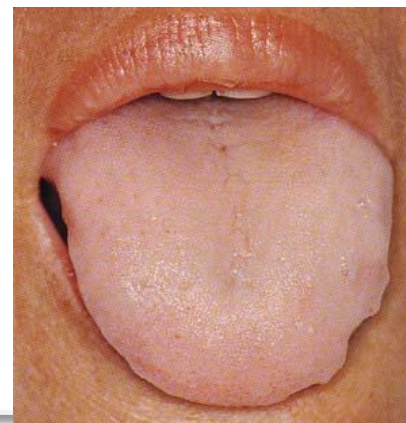
阳胜则热

高热  
面红  
烦躁  
舌红  
脉数



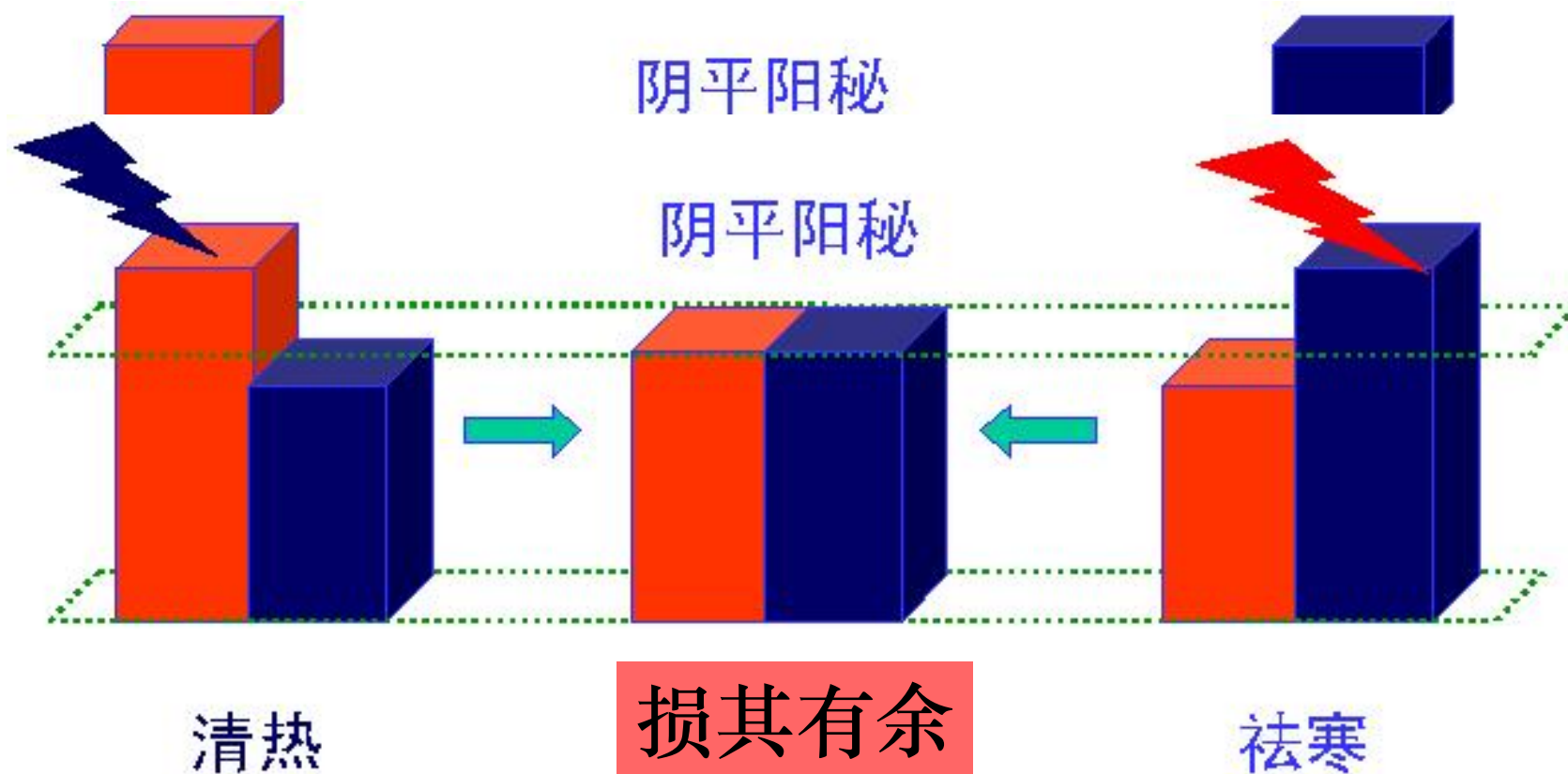
阴胜则寒

恶寒  
面白  
冷痛  
舌淡  
脉迟



“谨察阴阳所在而调之，以平为期”

——《黄帝内经》



#### 病证举例

阴偏衰——虚热证——滋阴

即 “壮水之主，以制阳光” （阳病治阴）

阳偏衰——虚寒证——扶阳

即 “益火之源，以消阴翳” （阴病治阳）

1.从秋到冬的气候变化属于( )

- ☐ A 阴消阳长
- ☒ B 阳消阴长
- ☐ C 阴阳均长
- ☐ D 阴阳均消

提交

2. “阴阳者,天地之道也,万物之纲纪” 体现了阴阳的( )特性

- ☐ A 可分性
- ☐ B 相对性
- ☐ C 相关性
- ☒ D 普遍性

提交

(一) 阴阳的基本概念

(二) 阴阳的基本内容



# 第二章 中医基本理论

## 第二节 五行学说

- 1.知道五行学说的概念。**
- 2.阐述五行学说的基本内容。**
- 3.理解五行学说在中医护理学中的应用。**



《红楼梦》

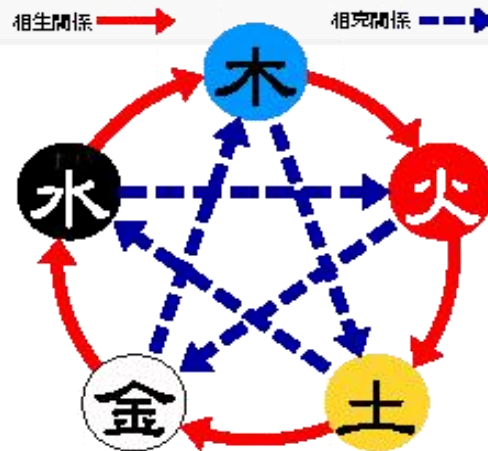
女主角：林黛玉

诊断：肺癆

治疗：人参养荣丸，

一日一次，一次一丸

WHY?



### 一、五行的基本概念与特性

#### (一) 基本概念

- ◆ 五行，即木、火、土、金、水五类物质及其运动变化。 (重点)
- ◆ 五行中的“五”，指由宇宙本原之气分化的构成宇宙万物的木、火、土、金、水五种基本物质。
- ◆ “行”，指这五种物质的运动变化。

#### 1.木曰曲直——引申为凡具有生长、升发、条达、舒畅等性质或作用的事物，均归属于木





## 2. 火

凡具有**炎热、向上、升腾、光亮**等性质或作用的事物，均归属于火。

**向 上、  
升 腾。**

#### 3.土爰稼穡

万物土中生，  
万物土中灭。

“土载四行”

生化、承载、  
受纳



### 4. 金曰从革

凡具有**沉降、肃杀、收敛**等性质或作用的事物，  
均归属于金。



### 5. 水曰润下

凡具有**下行、寒凉、闭藏**等性质或作用的事物，均归属于水



### （二）五行的基本特性

木曰曲直：生长、升发、舒畅、条达

火曰炎上：炎热、升腾、光明、向上

土爰稼穡：生化、承载、受纳

金曰从革：肃杀、清洁、收敛、沉降

水曰润下：滋润、下行、寒凉、闭藏

### 万事万物都可归属于五行

| 五行 | 自然界 |    |    |
|----|-----|----|----|
|    | 五化  | 五方 | 五季 |
| 木  | 生   | 东  | 春  |
| 火  | 长   | 南  | 夏  |
| 土  | 化   | 中  | 长夏 |
| 金  | 收   | 西  | 秋  |
| 水  | 藏   | 北  | 冬  |

### (二) 五行的生克乘侮

#### (一) 五行生克 (正常)

- 1. 五行相生
- 2. 五行相克

#### (二) 五行乘侮 (异常)

- 1. 五行相乘
- 2. 五行相侮
- 3. 母病及子
- 4. 子病及母

### 二、五行学说的内容

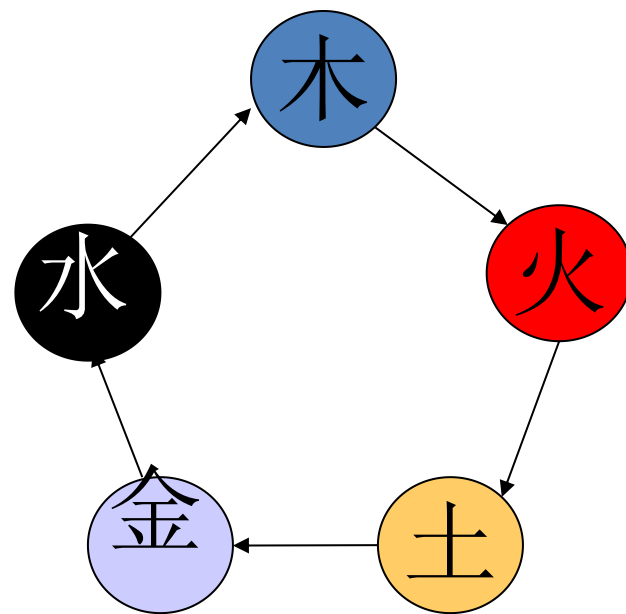
#### (二) 五行的生克乘侮

1、**相生**：指五行之间存在着有序的依次资生、**助长**和**促进**的关系（母子关系）

相生的次序：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木

如：火—木生火，木为火之母

火生土，土为火之子



### 二、五行学说的内容

#### (二) 五行的生克乘侮

2、相克：指五行之间存在着有序的依次克制、**抑制**和**制约**的关系（相胜关系）

相克的次序：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木

如：水—水克火，火为土所胜

土克水，土为水所不胜



### 二、五行学说的内容

#### (二) 五行的生克乘侮

3、**相乘**：指五行中某一行对其所胜一行的过度克制。

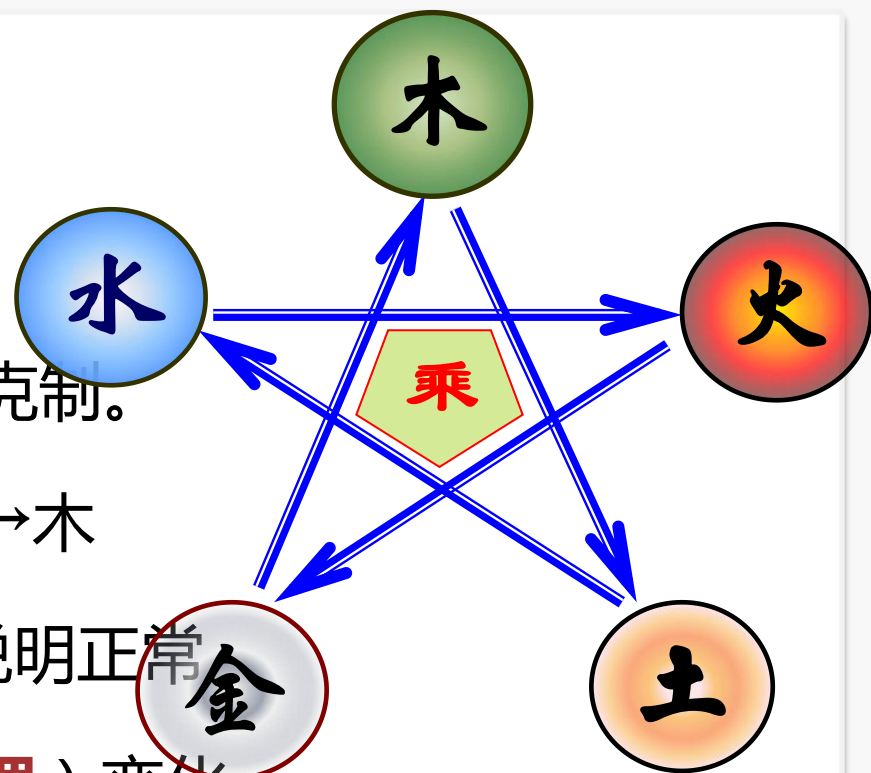
**次序**：与相克相同，即木→土→水→火→金→木

**与相克的关系**：二者次序相同，但**相克**用于说明正常

(**生理**)情况，**相乘**用于说明异常(**病理**)变化。

原因：太过—木旺乘土，水旺乘火

不及—土虚木乘，火虚水乘



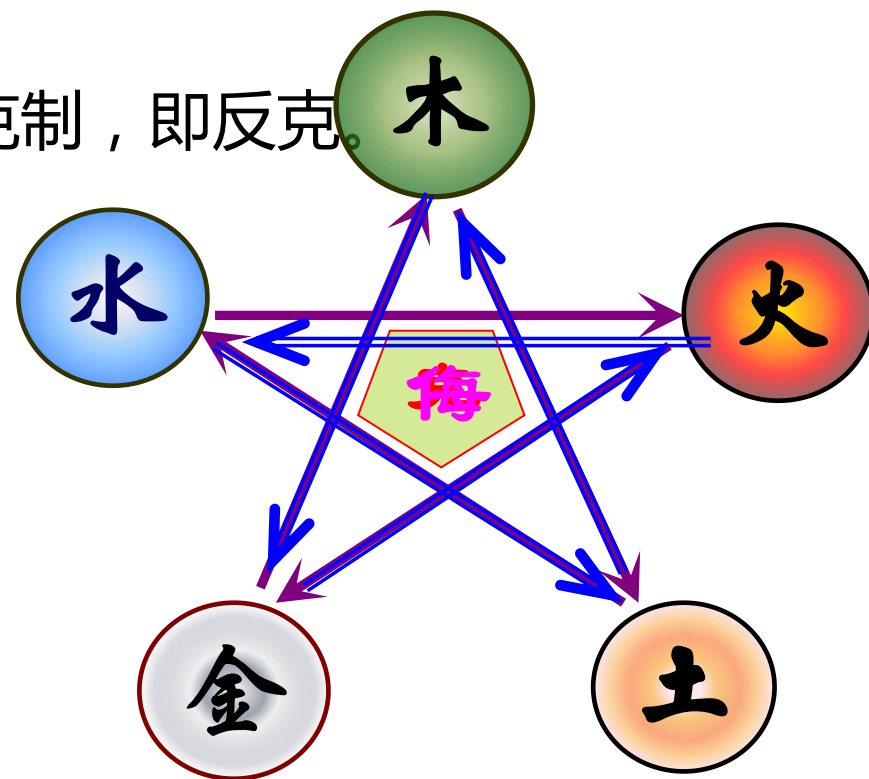
### 二、五行学说的内容

#### (二) 五行的生克乘侮

4、**相侮**：五行中每一行对其所不胜一行的反向克制，即反克。

**次序**：与相克相反

**原因**：太过—木胜侮金，火胜侮水  
不及—木虚土侮，水虚火侮





《红楼梦》

女主角：林黛玉

诊断：肺癆

治疗：人参养荣丸，

一日一次，一次一丸

WHY?

### 三、五行学说在中医护理学中的应用

五行学说将宇宙中的各种事物，用五行的抽象特性来归类，构成五行系统。

人体的五脏系统，自然界的五行系统，说明人与自然的统一性，体现了天人相应的整体观念。

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. 说明组织结构 | 2. 概括生理功能 |
| 3. 阐释病理变化 | 4. 指导疾病诊断 |
| 5. 确立护治原则 | 6. 指导养生保健 |



运用五行归类的理论，解释五脏与五季、五气、五化等之间的联系。

五行属性归类表（1）

| 五行 | 自然界 |    |    |    |    |    |
|----|-----|----|----|----|----|----|
|    | 五味  | 五色 | 五化 | 五气 | 五方 | 五季 |
| 木  | 酸   | 青  | 生  | 风  | 东  | 春  |
| 火  | 苦   | 赤  | 长  | 暑  | 南  | 夏  |
| 土  | 甘   | 黄  | 化  | 湿  | 中  | 长夏 |
| 金  | 辛   | 白  | 收  | 燥  | 西  | 秋  |
| 水  | 咸   | 黑  | 藏  | 寒  | 北  | 冬  |

运用五行归类的理论，解释五脏与六腑、形体、官窍之间的联系

五行属性归类表（2）

| 五行 | 人 体 |    |    |    |    |
|----|-----|----|----|----|----|
|    | 五脏  | 六腑 | 五官 | 形体 | 情志 |
| 木  | 肝   | 胆  | 目  | 筋  | 怒  |
| 火  | 心   | 小肠 | 舌  | 脉  | 喜  |
| 土  | 脾   | 胃  | 口  | 肉  | 思  |
| 金  | 肺   | 大肠 | 鼻  | 皮毛 | 悲  |
| 水  | 肾   | 膀胱 | 耳  | 骨  | 恐  |

### 三、五行学说在中医学中的运用

(二) 概括生理功能：以五行的抽象特性来说明五脏的生理功能。如：木性曲直，枝叶条达，具有生发，条达的特性：肝属木，喜条达而恶抑郁，具有疏泄功能。



### （三）阐释病理变化

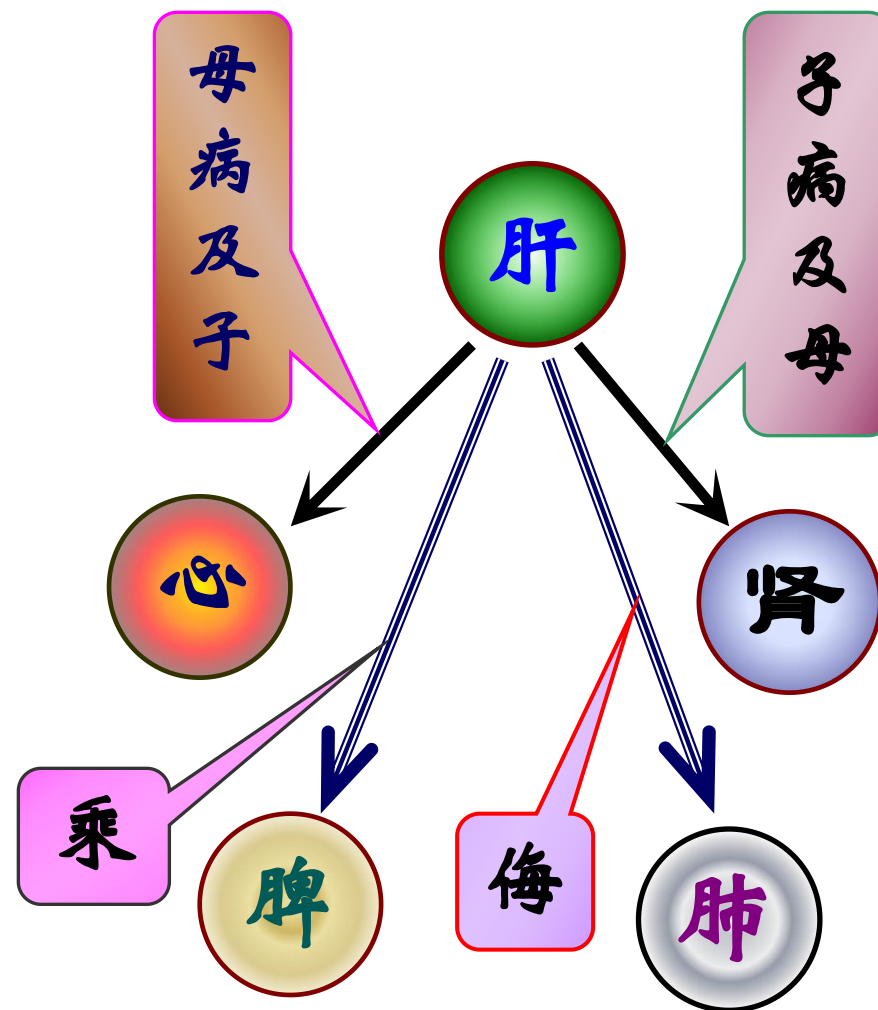
如肝有病：

病传至心，为母病及子，

病传至肾，为子病及母；

病传至脾，为相乘，

病传至肺，为相侮。



### (四) 用于指导诊断

四诊中运用五脏与五色、五音、五味以及相关脉象的变化来诊断疾病。

如：面色青、喜食酸、脉弦，可诊为肝病。面色赤、口苦、脉洪数，可诊为心火亢盛。



## (五) 确立护治原则

### 补母泻子

滋水涵木法

滋肾阴以养肝阴

益火补土法

温肾阳以补脾阳

培土生金法

健脾气以补肺气

金水相生法

养肺阴以滋肾阴

### 抑强扶弱

抑木扶土法

疏肝健脾

培土制水法

补脾利水

佐金平木法

泻肝清肺

泻南补北法

泻心火滋肾阴

### (六) 指导养生保健



### 小 结

#### 五行学说

木曰曲直

火曰炎上

土爰稼穡

金曰从革

水曰润下

生 克

木 木  
火 土  
土 水  
金 火  
水 金

制化盛衰

乘 侮

木 木  
土 金  
水 火  
火 水  
金 土

虚者补其母

实者泻其子

抑强

扶弱



## 【复习思考题】

一、李某，女，48岁，干部，近日初诊，主诉：胁痛、暖气、腹泻四天，咳嗽一天。病情：四天前与邻居争吵后，情志不舒，两胁胀痛，心烦易怒，暖气频繁，不思饮食，脘腹窜痛，痛则欲泻，泻后痛减。今日起咳嗽阵作，干咳，痰少粘稠，口苦，咽干。舌象：舌质红，苔薄黄。脉：弦数。

### 问题：

1、本证为情志所伤，肝气郁结，肝病影响至胃而致暖气不思食，影响了脾而致脘腹窜痛，痛则欲泻，泻后痛减。肝病又导致了肺的病变，出现了咳嗽等症状。请用五行生克乘侮理论解释上述现象。

2、导致本证相乘相侮的原因是什么？



THANK  
YOU